

LAURE BRISA

"Enfant de la Balle" d'une mère comédienne et d'un père metteur en scène, elle débute la harpe à 5 ans, mais préfère la voie de ses parents. Dès 19 ans elle se forme aux métiers du théâtre. Après un parcours de 10 années sur les planches, sa rencontre avec Bartabas, qu'elle accompagne à la harpe lors d'un spectacle équestre *Un Lever de Soleil sur l'île d'Aix*, programmé par la Coursive, Scène Nationale de La Rochelle, va quelque peu modifier ses objectifs, car, pour ainsi dire, le goût de la harpe sur scène est différent. À partir de là, elle se consacre à l'écriture d'un solo harpe-voix, auquel elle ajoute plus tard guitares électriques et autres objets sonores.

Laure Brisa peint devant nous un univers onirique et surprenant, un univers fabriqué sur mesure en live grâce à ses pédales de boucle, de volumes, de tremolos, de *delay* analogique ou de grosse caisse, en plus des 7 pédales de la harpe, rythmant et enrichissant le son des 47 cordes qu'elle tient sous ses doigts et accompagnent sa voix tantôt lyrique, tantôt parlée ou chuchotée. Une ballade poétique avec un certain James, héros égaré sorti d'un conte philosophique lui-même à la frontière d'un mini-opéra, d'une fable initiatique et d'un concert.

AGENDA

LAURE BRISA

le 1er juin à 21h30

le 2 juin à 18h15

Festival EXCENTRIQUE,

Théâtre des Minuits

La Neuville-sur-Essonne

Gratuit

DAN DEACON

Issu du milieu DIY¹ américain, Dan Deacon est un artiste inclassable qui s'exprime aussi bien dans ses compos que sur scène. Le musicien a un look de premier de la classe un peu *nerd* et grassouillet que l'on imagine bien dans un film indépendant. Une fois derrière ses machines, il se transforme en un génie de la musique, une bête à produire des sons : *America*, son dernier album, est aussi le 10^e de l'artiste depuis 2003 !

Son électro-pop est un peu psyché, très colorée et donne une patate de malade. Ses disques sonnent comme un joyeux bordel organisé qui fait frémir les oreilles de plaisir. Oui, tant que ça.

Le talent de Dan Deacon ne s'arrête pourtant pas là. Sur scène, il a un charisme fou qui rend les foules dingues. Sa performance est physique et éternée, mais le mec est surtout connu pour aller au contact du public dans de vrais shows participatifs. Les membres de l'assistance ne sont pas de simples spectateurs, ils sont invités à danser, chanter et partager la frénésie du moment. Dan Deacon a donc un nom qui ressemble à une marque de bière mais sa musique a l'effet d'un litron de Red Bull, folle, énergisante, rose fluo, qui fait bouger ton corps de manière hystérique. "Loufoquement" efficace !

1. Do it yourself

AGENDA

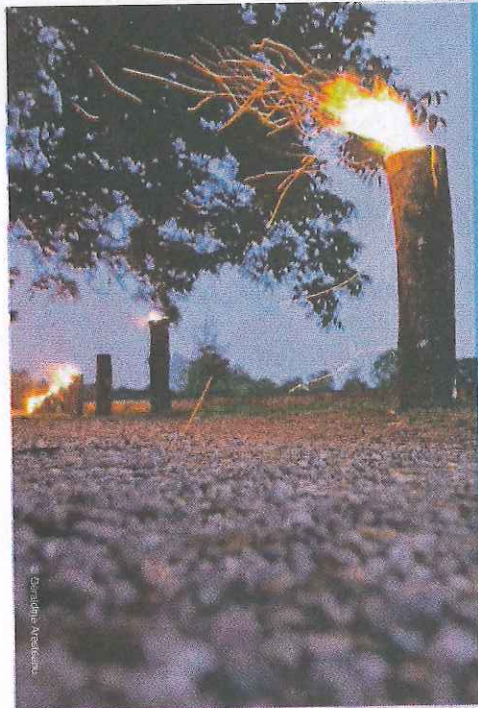
DAN DEACON / CHESTER

ENDERSBY GWAZDA

le 29 mai à 20h30

ASTROCLUB

8 à 15€



EXCENTRIQUE
FESTIVAL DE LA RÉGION CENTRE
CIRQUE / MUSIQUE / INSTALLATION DE FEU
1^{ER} + 2 JUIN
LA NEUVILLE-SUR-ESSONNE

EN PARTENARIAT AVEC LES MINUITS ET LES TERRES POISEAUTINES

WWW.CULTUREDCENTRE.FR / 02.38.68.18.77

OTELERIE
Region
Centre